



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA MATERIA:

SEMINARIO DE METODOLOGÍA II: LA
CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETOS

CÓDIGO DE MATERIA:

DEPARTAMENTO:

DEPARTAMENTO DE CULTURA JUSTICIA Y
DEMOCRACIA

CÓDIGO DE DEPARTAMENTO:

CENTRO UNIVERSITARIO:

CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE

CARGA HORARIA:

8 horas semanales

CRÉDITOS:

8

TIPO DE CURSO:

SEMINARIO

ÁREA DE FORMACIÓN:

EJE DE METODOLOGÍA

NIVEL DE FORMACIÓN PROFESIONAL:

DOCTORADO

CARÁCTER:

PRERREQUISITOS:

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer el conjunto de operaciones de distinto nivel implicadas en la construcción de diferentes objetos de estudio, como insumo fundamental para problematizar la propia práctica de investigación y para la adquisición de competencias prácticas y críticas en el diseño de una investigación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que los participantes, mediante la lectura y reflexión individual y la discusión grupal, construyan un modelo que les permita:

- Levantar una cartografía de preguntas pertinentes al campo de la investigación en educación a través de la revisión, análisis y discusión de investigaciones con diferentes lógicas y desde distintos enfoques disciplinarios.
- Reconstruir las articulaciones entre el contexto del descubrimiento y el contexto de la justificación en los procesos de investigación.
- Reconocer las diversas perspectivas disciplinarias presentes en la problematización de la realidad sociocultural.

CONTENIDO TEMÁTICO SINTÉTICO:

- El objeto construido: la historia, los entornos y las prácticas sociales.
- Ámbitos y prácticas de socialización; discurso y narrativa.
- Intersticios y diálogos disciplinarios en construcción de los objetos de investigación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- BOURDIEU Pierre y Loïc WACQUANT (1995): *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- DOGAN Matei y Robert PAHRE (1993): *Las nuevas ciencias sociales. La marginalidad creadora*. México: Grijalbo.
- GINZBURG Carlo (1986): *El queso y los gusanos*. Barcelona: Muchnik editores.
- POPPER Karl R. (1978): *La lógica de las ciencias sociales*. México: Grijalbo.
- PRATT Mary Louise (1997): *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- STONE Lawrence (1990): *Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra 1500-1800*. México: Fondo de Cultura Económica.

- VERON Elíseo (1999): *Esto no es un libro*. Barcelona: Gedisa. El mamífero parlante.
- YONNET Paul (1988): *Juegos, modas y masas*. Barcelona: Gedisa. El mamífero parlante.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BORJA Jordi y Manuel CASTELLS (1998): *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Madrid: Taurus.
- CALVO BUEZAS Tomás (1989): *Los racistas son los otros. Gitanos, minorías y derechos humanos en los textos escolares*. Madrid: Editorial popular.
- GARCÍA CANCLINI Néstor (1995): *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*. México: Grijalbo.
- REGUILLO Rossana (1996): *La construcción simbólica de la ciudad*. Guadalajara: ITESO/UIA.
- SALAZAR Alonso (1993): *Mujeres de fuego*. Medellín: Corporación Región.
- SCHUTZ Alfred (1995): "El sentido común y la interpretación científica de la acción humana". *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu. pp.35-108.
- VALENZUELA José Manuel (1998): *El color de las sombras. Chicanos, identidad y racismo*. México: El Colegio de la Frontera Norte/Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdés.
- WALLERSTEIN Immanuel (1998): "Las ciencias sociales: del génesis a la bifurcación". *Impensar las ciencias sociales*. México: Siglo XXI. pp. 9-43.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL:

El eje de metodología busca integrar la experiencia práctica de la investigación con la reflexión sobre los procesos implicados en la realización de esa experiencia y sus relaciones con los sistemas lógicos y los estilos comunitarios de producción de conocimientos con los que esos procesos interactúan necesariamente.

En este seminario se enfatizan las competencias para:

- La revisión analítica y discusión grupal de las operaciones metodológicas empleadas en investigaciones ejemplares, y de los principios epistemológicos implicados en ellas; la ubicación de los modelos de práctica científica subyacentes y sus implicaciones sociales y académicas.

- Identificar la metodología como lógica de producción de conocimiento.

El hilo conductor es el análisis del proceso de construcción del conocimiento, pero sin que esto se convierta en un mero tratamiento teórico; se atiende también al conocimiento y manejo de diversas técnicas y procedimientos que apoyen al estudiante, tanto en una visión global de las diversas alternativas de investigación vigentes, como en la concreción de los elementos teórico-metodológicos que sustentan su proyecto de investigación.

EVALUACIÓN:

El desempeño de cada estudiante será calificado por el profesor, de acuerdo con la escala oficial, tomando en cuenta su participación en cada una de las sesiones (25%), la calidad de su exposición (25%) y su ensayo final (50%).