



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE
SECRETARÍA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE LA MAESTRÍA EN DERECHO

ELEMENTOS QUE DEBERÁ CONTENER LA MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO MODALIDAD DE TITULACIÓN DE LA MAESTRÍA EN DERECHO

Criterios de la modalidad memoria de experiencia profesional para la obtención del grado

La recuperación de la experiencia profesional es una modalidad de titulación en la que se plasma la identificación del ejercicio de la profesión del sustentante que ha venido desarrollando en el ámbito jurídico a partir del ingreso al programa educativo del posgrado. Comprende la exposición argumentada de su experiencia, así como un análisis, explicación de los sustentos teóricos y metodológicos y; de su aporte al campo del Derecho.

A continuación se enlista un marco de referencia para la realización de esta modalidad de titulación el cual, lejos de ser visto como un lineamiento rígido, debe verse como una herramienta que orienta y sugiere una manera de llevar a cabo el desarrollo del trabajo académico.

El marco de referencia que se propone, contempla varios criterios, los cuales no necesariamente siguen el orden que aquí se establece. El estudiante junto con su director pueden llevar a cabo las adecuaciones correspondientes en el trabajo, o bien incorporar otros, pero lo que sí deben tomar en cuenta, es la rigurosidad del mismo.

1. PORTADA

Deberá ser en el formato institucional.

2. DICTAMINACIÓN

3. DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTO (opcional)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE
SECRETARÍA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE LA MAESTRÍA EN DERECHO

4. ÍNDICE

5. INTRODUCCIÓN

6. ELEMENTOS DE VINCULACIÓN DE LA MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL CON EL PROGRAMA EDUCATIVO

- A) La memoria de experiencia profesional debe estar estrechamente vinculada al ámbito jurídico.
- B) El sustentante describe el contexto espacio temporal en el que se sitúa su práctica profesional y de qué manera el contexto relaciona y condiciona la relevancia de la misma. Además se esgrime la importancia que tiene su labor profesional para la sociedad.
- C) El sustentante explica de qué manera el desarrollo de su actividad profesional se vincula con la orientación en la cual se ubica su formación durante la maestría.
- D) Se definen las características más significativas de su memoria de experiencia profesional y lo que el programa educativo gana con su presentación.

7. INTRODUCCIÓN

- A) Realizar una introducción donde se argumenten las razones del por qué se elige esta modalidad de titulación.
- B) Argumentar por qué su experiencia profesional es importante y relevante para la disciplina jurídica.
- C) Recuperar esa experiencia con una actitud crítica.
- D) Definir los apartados que tiene el trabajo que se presenta.



8. TRAYECTORIA PROFESIONAL

- A) El sustentante describe su vocación profesional, dando las razones de por qué le interesó el estudio del Derecho.
- B) El sustentante describe de manera crítica cómo y cuál ha sido su trayectoria laboral y profesional en el campo del Derecho.
- C) El sustentante recupera las experiencias que desde su punto de vista pueden ser valiosas para otros estudiosos y profesionales del Derecho.
- D) Se define el marco o los marcos contextuales de los cuales se recupera la experiencia.
- E) Todos estos puntos son de manera biográfica.

9. DISEÑO METODOLÓGICO

- A) Definir de manera clara los objetivos del trabajo.
- B) Definir el enfoque y la secuencia metodológica que se seguirá en el desarrollo del trabajo.
- C) En caso de utilizar algún instrumento, describirlo y dar las razones de su utilidad en el desarrollo del trabajo.
- D) Definir algunos conceptos o términos que son útiles para el desarrollo del trabajo.

10. CUERPO Y DESARROLLO DEL TRABAJO

- A) Se definen los sujetos implicados en la experiencia.
- B) Se detallan las situaciones del contexto social, cultural y laboral que favorecen o afectan el desarrollo de su ejercicio profesional desde la relación teoría-práctica.
- C) Se describen las acciones cotidianas, el lenguaje y los discursos vivenciales que se ponen en práctica durante el ejercicio profesional.



- D) Se definen las dificultades más significativas para el desarrollo del ejercicio profesional.
- E) Se definen las fortalezas más significativas para el desarrollo del ejercicio profesional.
- F) Se detalla con claridad y precisión la labor particular que el sustentante ha venido realizando.
- G) Se explica con un nuevo enfoque cuáles serían las situaciones que se pueden mejorar en el ámbito profesional.
- H) Se muestran evidencias de la experiencia profesional (documentos, registros, fotografías, actas o testimonios de los usuarios)
- I) Se describen los equipos y materiales que cotidianamente se utilizan para el desarrollo del trabajo.

11. CONCLUSIONES

- A) Se aclaran, de manera crítica, los aprendizajes y satisfacciones logradas durante el desarrollo del trabajo.
- B) Se precisan, de manera crítica y valorativa, que acciones o estrategias se deben implementar para continuar con un buen desempeño de su trabajo; cuáles cambiaría y cuáles seguiría tomando en cuenta.
- C) Se establece, de manera objetiva, los aportes obstáculos, problemas, debilidades y ausencias de su experiencia profesional.

12. BIBLIOGRAFÍA

- A) 10 fuentes bibliográficas como mínimo

13. ANEXOS

- A) Se presenta el cronograma de actividades que se plasmó en el proyecto inicial.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE
SECRETARÍA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE LA MAESTRÍA EN DERECHO

- B) Se presentan los instrumentos que se aplicaron para recuperar información.
- C) Se anexan otros documentos que el sustentante considera valiosos.

CONSIDERACIONES DE FORMA

Extensión: Mínimo 50 cuartillas (sin contemplar la portada y anexos)

Fuente: Letra Arial 12, a espacio interlineado 1.5.

Márgenes: Superior e inferior 2.5, izquierdo y derecho 3 cm.

La portada deberá de contener:

Escudo de la Universidad de Guadalajara

Nombre de la Universidad

Nombre del Centro Universitario

División, Departamento y Programa Educativo

Título del estudio de caso

Nombre del alumno

Lugar y fecha